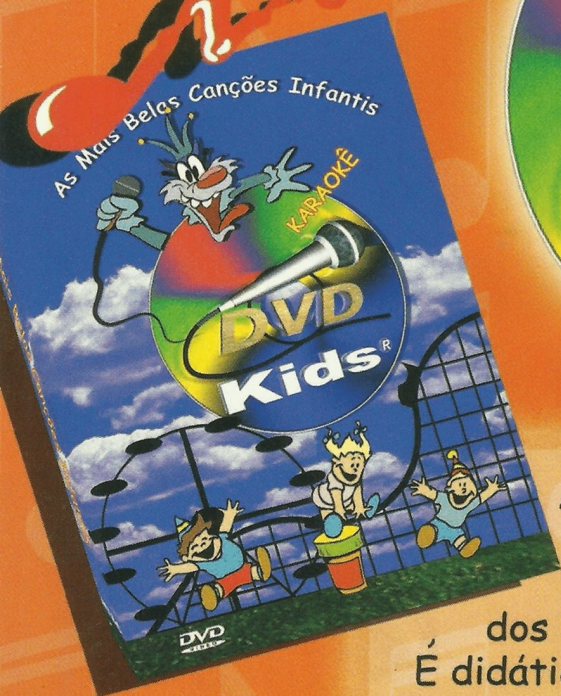
É DIVERSÃO GARANTIDA PARA A GAROTADA!

DVD VIDEO

LANÇAMENTO

A Harpia Entertainment apresenta a magia do mundo infantil, através dos DVDs Kids Karaokê I e II.
É didático, Moderno e acompanham animações coloridas e divertidas assim que a canção escolhida surge na tela.
Desenvolvem a sensibilidade, a percepção, a memória auditiva e a criatividade da criança . São vários clássicos infantis, incluindo cantigas de roda que fizeram parte da infância de muitos pais.
As cantigas de roda foram feitas especialmente para o mundo mágico das crianças que deve ser cuidado e preservado sempre...
Para crianças de 02 a 10 anos.

DVD KIDS 1

A Barata
A Canoa Virou
A Lagartixa
Aí Eu Entrei na Roda
Alecrim
Atirei o Pau no Gato
Boi da Cara Preta
Cachorrinho Está Latindo
Caranguejo Não é Peixe
Carneirinho, Carneirão
Ciranda, Cirandinha
De Marré
Dó Ré Mi Fá
Dorme Nenê
Eu era Assim
Nesta Rua Tem um Bosque
Marcha Soldado
Meu Limão, Meu Limoeiro
Fui no Tororó
O Cravo e a Rosa
O Sapo Não Lava o Pé
Pai Francisco
Peixe Vivo
Pombinha Branca
Samba Lelê
Sapo Cururu
Terezinha de Jesus

DVD KIDS 2

A Aranha
A Bandinha
A Carrocinha
A Cobra Não Tem Pé
A Galinha do Vizinho
A Janelinha
A Linda Rosa Juvenil
A Pulga e o Percevejo
Barca Nova
Borboletinha
Capelinha de Melão
Coelhinho da Páscoa
Como Vai
Dedinhos
De Olhos Vermelhos
Escravos de Jó
Hora do Parque
Indiozinhos
Jacaré
Joaninha
Meu Lanchinho
Onde Está a Margarida
O Sítio do Seu Lobato
O Soldado Zé
Peixinhos do Mar
Pintor de Jundiaí
Prenda Minha
Rebola Bola
Seu Noé
Uni Du Ni Tê

CONTATO:
Rua dos Parecís 196-Aclimação-SP
Tels:(011)32711875 - 3271-1988
E-mail:harpiasp@terra.com.br

EDITORIAL

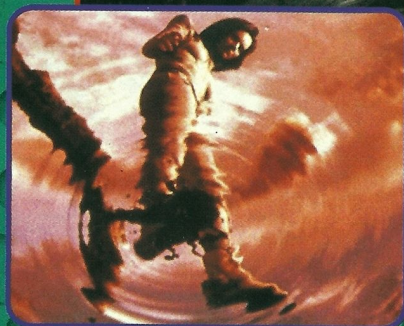
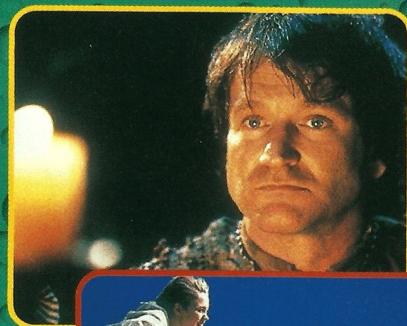
Tempo de brincar

O Natal está chegando e a criançada já começa a ficar ouriçada a espera da grande noite. É época de dar e, principalmente, ganhar presentes. E presente de natal que se preze é brinquedo. Papai Noel está por aí, a espera dos pedidos, mas quem realmente deve se virar para achar o que o filhão pediu é o pai real.

Achar o brinquedo ideal nem sempre é das tarefas mais fáceis, ainda mais para quem deixa tudo pra última hora, e decepcionar a criançada, nem pensar! Este é o drama vivido pelo paizão Arnold Schwarzenegger na comédia **Um Herói de Brinquedo**. Ele tem que entrar numa verdadeira jornada em busca do presente que seu filho pediu, numa caçada cheia de situações hilárias e muita aventura, bem ao gosto das crianças.

Nesta edição, você também vai conhecer um pouco mais sobre as versões digitais de **Toy Story I e II**. Os desenhos que foram os primeiros a utilizar alta tecnologia em computação gráfica e provocaram uma revolução no universo da animação virtual.

Para completar, o guia traz vários lançamentos para deixar as crianças bem ocupadas nestas férias. Ótimas dicas para presentes de Natal, que, com certeza, não vão agradar apenas aos pequenos, prometendo deixar muito adulto com saudades da infância. A todos um grande Natal e até 2002.

Alexandre Duarte

FOTOS: DIVULGAÇÃO

DIRETOR-GERAL Luiz Eduardo Grecco *luizgrecco@nboeditora.com.br* **DIRETORA COMERCIAL** Tânia Lima - *tanialima@nboeditora.com.br* **DIRETOR DE ARTE** Tomás de Aquino Tel.: 3038-1352 - *tomasa@nboeditora.com.br* **ASSESSOR DA DIRETORIA** Francisco Furlan Tel.: 3038-1339 - *furlan@nboeditora.com.br* **ASSISTENTE DA DIRETORIA** Eliane Brandi Tel.: 3038-1334 - *elianeb@nboeditora.com.br* **GERENTE DE PRODUTOS** Luciana Romualdo Hipólito Tel.: 3038-1338 - *lucianah@nboeditora.com.br* **EDITOR** Hamilton Rosa Jr. Tel.: 3038-1341 - *hamiltonr@nboeditora.com.br* **EDITOR DO MENU DE LANÇAMENTOS** Rogério Victorino Tel.: 3038-1340 *rogeriov@nboeditora.com.br* **PRODUTORA** Andréa Augusto Tel.: 3038-1342 - *andrea@nboeditora.com.br* **ARQUIVO** José Santos da Silva Tel.: 3038-1356 **REPORTAGEM** Ana Paula Campos, Alexandre Duarte, Luciano Diegues, Paulo Cavalcanti, Calebe Simões e Mario Villaescusa (fotos), Antônio Lima (revisão) **CHEFES DE ARTE** Douglas Robison Baldo Tel.: 3038-1353 - *douglasb@nboeditora.com.br* Manoel Torres Tel.: 3038-1354 - *manoelt@nboeditora.com.br* **ASSISTENTES DE ARTE** Anderson Enrique, Elias Rodrigues e Marco Mello Tel.: 3038-1355 **GERENTE DE PRODUÇÃO** Joaquim Sanchez Alvarez Tel.: 3038-1361 **AUXILIARES DE PRODUÇÃO** Felipe Morata e Marcelo Sanches Alvarez **EXECUTIVOS DE CONTAS** Debora Vitiello, Fábio Henrique e Solange Viana *publicidade2@nboeditora.com.br* **ASSISTENTES DE PUBLICIDADE** Sandra Santos - Tel.: 3038-1358 e Silvia Rodrigues - Tel.: 3038-1359 **INFORMÁTICA** Jorge Luiz Massad e Alexandre Quinalha Tel.: 3038-1360 **CONSULTORIA JURÍDICA** Dr. André Luiz - Tel.: 251-5655 **ANALISTA FINANCEIRO** Silvana Cassiano Tel.: 3038-1336 - *financeiro2@nboeditora.com.br* **ASSISTENTE ADMINISTRATIVO** Orlando Ramos Tel.: 3038-1337 - *financeiro@nboeditora.com.br* **ASSISTENTE FINANCEIRO** Daniela dos Santos Silva Tel.: 3038-1335 - *financeiro1@nboeditora.com.br* **GERENTE DE ASSINATURAS** Marialice Ortega Tel.: 3038-1367 - *assinatura@nboeditora.com.br* **ATENDIMENTO AO LEITOR** Lenilda Gomes e Nalva Moraes ***LINHA DIRETA PARA ASSINATURA (0xx11) 3038-1368*** **JORNALISTA RESPONSÁVEL** Hamilton Rosa Jr. - MTB 22321 **FOTOLITOS** SCREEN FOTOLITO DIGITAL (3044-5770) **DISTRIBUIÇÃO** FERNANDO CHINAGLIA **IMPRESSÃO E ACABAMENTO** PLURAL

nbo EDITORA

DVD Kids é uma publicação mensal da LW Editora Ltda., com sede à Rua Wisard, 23 - Pinheiros - SP - CEP 05434-080. Tel.: (0xx11) 3038-1330 FAX: (0xx11) 3031-7226 (diretoria), (0xx11) 3812-8779 (redação) e-mail *dvdnews@nboeditora.com.br*. **DVD Kids** não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios veiculados, que são de responsabilidade exclusiva dos respectivos anunciantes, nem por compras feitas, por reembolso postal, por meio desses anúncios. Não temos publicidade redacional: todo conteúdo editorial da revista é de responsabilidade da redação. Os artigos assinados são de responsabilidade de seus autores. Distribuidora exclusiva para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro Silva, 907 - RJ/RJ Tel.: (0xx21) 575-7766

Por Paulo Cavalcanti

Trapalhadas natalinas

Em Um Herói de Brinquedo, um cobiçado boneco é o mote para Arnold Schwarzenegger aprontar um monte de confusões e mostra sua veia cômica

Arnold Schwarzenegger ainda é um dos principais astros dos filme de ação de Hollywood. Mas vez por outras o grandalhão austríaco se arrisca em mostrar que também sabe fazer graça. Ele teve sucesso em comédias como **Irmãos Gêmeos** e **Um Tira no Jardim de Infância.**

Um das melhores incursões do fortão pelo gênero é **Um Herói de Brinquedo**, produzido em 1996 e dirigido por Brian Levant. A produção é de Chris Columbus, de **Esqueceram de Mim**. Tem tudo a ver, já que os dois filmes se passam no Natal e misturam comédia com resgate de tradições familiares.

Schwarzenegger é Harold Langston, um homem de negócios viciado em trabalho e sem tempo para sua mulher Liz (Rita Wilson) e o filho Jamie (Jake Lloyd, de **Guerra na Estrelas - A Ameaça Fantasma**). Ele está constantemente desapontando seu filho. Chega tarde e perde eventos importantes para o moleque como a sua exibição de karatê. Então, Howard descobre que pode ganhar a afeição de seu filho de volta se fizer para ele uma surpresa natalina, trazendo para ele seu brinquedo favorito.

Jamie é louco pelo *show* de TV do TurboMan, um herói espacial meio canastrão com um visual meio parecido com o do Buzz LightYear do **Toy Story**. O moleque coleciona tudo do TurboMan, de figurinhas a camisetas. Mas ele quer mesmo é o boneco, com todos os acessórios imagináveis. Harold diz que já comprou o brinquedo, o que é uma grande mentira.

Ele resolveu deixar tudo para a última hora e vai comprar o boneco na véspera de Natal. Mas não é o único. A cidade inteira está atrás do TurboMan. Por todas as lojas e shopping centers por onde passa, Harold encontra multidões enlouquecidas querendo o tal do boneco. O problema é que o produto está esgotado e sem previsão para chegar. Em um galpão fora da cidade, ele é iludido por um esquema armado por um Papai Noel trambiqueiro (James Belushi) que ganha dinheiro vendendo brinquedos falsificados no mercado negro.

Em sua andanças, o paizão desesperado vive trombando com Myron (o comediante Sinbad), um carteiro meio maníaco que também quer o TurboMan para o filho. Myron vai perturbar e confundir Harold o tempo todo, mas como o cara é atrapalhado demais, suas trapaças só resultam em gargalhadas.

Além de tentar arranjar o boneco para seu filho, Howard tem que ficar de olho em seu vizinho Ted Maltin (o falecido comediante Phil Hartman), um divorciado pedante que passa a imagem de "pai perfeito". O vizinho incômodo mantém em seu quintal uma rena de verdade, que também vai causar sérios problemas para Howard.

Howard e Myron em suas buscas saem quebrando tudo pela cidade e só arranjam encrenca. Ele são perseguidos por um policial zeloso (Robert Conrad, o antigo James West), que não quer saber se eles são apenas dois pais desesperados querendo agradar seus filhos.

Com muita ação e momentos hilariantes, **Um Herói de Brinquedo** garante uma agradável tarde em frente à TV, com Schwarzenegger fazendo o melhor possível para ganhar a simpatia da molecada.

Por Hamilton Rosa Jr.

Brinquedos interativos

Na espera de Monstros S.A. da Pixar nas telas brasileiras, a criançada pode rever as maravilhas de Toy Story I e II em DVD

DIVULGAÇÃO

Toy Story I é reconhecido com o primeiro longa-metragem a testar novos horizontes da animação. **Toy Story II** deu seqüência às experiências no mundo da computação gráfica ao mostrar uma interação entre personagens e roteiro, só alcançada pela Disney em meia dúzia de desenhos. As duas aventuras estão disponíveis em versão vídeo digital pela Buena Vista Home Entertainment.

Toy Story II retoma a parceria entre o brinquedo que se sente ultrapassado, o cowboy Woody, e o boneco que se acha o maioral, o astronauta Buzz Lightyear. Num mundo *high tech* a vantagem do astronauta é evidente. Isso deixa Woody vulnerável a investidas. O fato se agrava quando Andy viaja para o acampamento de férias e deixa os diminutos bonecos à mercê dos perigos. O cowboy cai nas mãos de um colecionador de brinquedos obsessivo e resta a Buzz resgatar o amigo. Ele se junta aos adoráveis sr. Cabeça de Batata, o cãozinho de mola Sliky Dog, o tiranossauro Rex e uma tropa de soldados da brinquedolândia e partem para a aventura.

Novos personagens desfilam pelo admirável universo **Toy Story**, um local onde tecnologia *high tech* e o ambiente *western* se cruzam em seqüências surrealistas. O exército de animadores da Pixar Animation passaram três anos envolvidos na composição desta aventura. A chave de acesso para os bastidores da produção é um menu sofisticado, que leva você por um *tour* pelas várias etapas da animação. **Toy Story**, aliás, é um dos DVDs que mais trazem páginas de tela. Dentro do bônus tradicional, o diretor John Lasseter e sua equipe desvendam o processo de criação e falam sobre a sinergia que permite de um lado ter técnicos e de outro, artistas, unidos em um propósito em comum.

Há ramificações para um estudo de animação dos personagens ou pelos erros de gravação: uma bem bolada seqüência de esquetes de Woody e sua turma, tropeçando em fios, esquecendo texto e derrubando o cenário, a exemplo do que foi visto no final de **Vida de Inseto**.

O Brinquedo Mais legal é o título de outra seção de grande interatividade, pois à medida que você vai selecionando opções diferentes do menu, vai também percorrendo áreas de uma loja de brinquedos. Mas se o usuário não quer saber o que levou a Pixar a se tornar um braço de operações do conglomerado Apple, pode seguir para a faixa musical do disco, onde há um clipe da canção "She Loved Me", interpretada por Sarah McLachlan.

No original, a dupla de brinquedos protagonistas mais uma vez é dublada por Tom Hanks e Tim Allen. O DVD traz esta versão e a dublada em português. A criançada agradece.

GUIA DE FILMES

Por Rogério Victorino
Produção: Andréa Augusto

Eternas crianças

Neste mês, o leitor não tem do que reclamar! Escolhemos a dedo aventura, comédia, terror - de leve! -, animação, ficção científica e muito mais para compor um pacote especial de final de ano. É verdade que os temas dos filmes estão um pouco menos infantis, mas a decisão foi proposital. Afinal de contas, nossos jovens leitores não podem ser esquecidos em momento algum. Além do mais, todo mundo guarda uma porção criança dentro de si!

A HORA DO RUSH

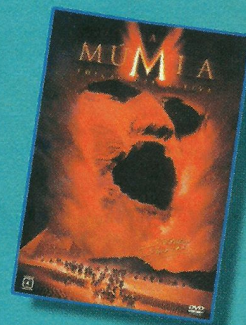
(Rush Hour, EUA/98, 97 min)

Direção: Brett Ratner • **Elenco:** Chris Tucker, Jackie Chan, Ken Leung, Tzi Ma, Tom Wilkinson, Robert Littman, Chris Penn • **Legendas:** inglês, português, espanhol • **Idiomas:** inglês, português • **Extras:** formato de tela widescreen, menus interativos, comentários em áudio do diretor Brett Ratner, somente trilha sonora com comentário do compositor Lalo Schifrin, cenas eliminadas, "A Piece of Action: Os Bastidores de A Hora do Rush", Curta: "O Que Aconteceu a Mason Reese" (com opção de comentário), vídeos musicais • **Distribuidora:** Warner

Comédia e ação misturam-se sabiamente, isso todos sabemos. Mas quando o acrobata Jackie Chan encontrou-se com o comediante Chris Tucker para realizar *A Hora do Rush*, ninguém cogitava tamanho sucesso de bilheteria. Tanto que levou a uma seqüência - de igual sucesso - e ao justo reconhecimento do chinês Chan como astro em Hollywood. Ele vive um detetive de Hong Kong que é deslocado para Los Angeles para investigar o seqüestro da filha do cônsul chinês (Tzi Ma). O FBI despreza sua ajuda e destaca um policial local (Tucker), em missão especial, para bancar sua babá. Após uma série de desentendimentos, os dois mostram ser eficientes trabalhando em dupla e desvendam o autor do seqüestro, o gângster conhecido como Juntao (Tom Wilkinson, de *O Patriota*).

A MÚMIA - EDIÇÃO DEFINITIVA

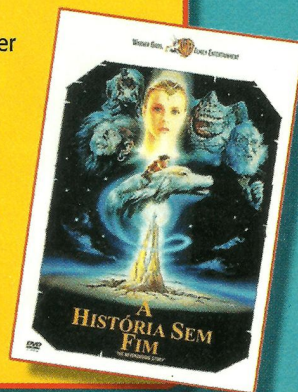
(The Mummy - Ultimate Edition, EUA/99, 122 min)

Direção: Stephen Sommers • **Elenco:** Brendan Fraser, Rachel Weisz, Arnold Vosloo, John Hannah • **Legendas, Idiomas e Extras:** NF • **Distribuidora:** Columbia/Universal

No começo do século, no Egito, ex-legionário

A HISTÓRIA SEM FIM

(NeverEnding Story, Inglaterra/Alemanha/84, 94 min)

Direção: Wolfgang Petersen • **Elenco:** Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach, Moses Gunn, Patricia Hayes, Sydney Bromley, Gerald MacRaney, Alan Oppenheimer • **Legendas:** inglês, português, espanhol • **Idiomas:** inglês, português, espanhol • **Extras:** formato de tela widescreen e standard, menu interativo, trailer de cinema, seleção de cenas • **Distribuidora:** Warner

O menino Bastian (Barret Oliver) é transportado para um universo paralelo após botar as mãos em um estraho livro. Nesse mundo, chamado Fantasia, uma terrível força ameaça a paz e o garoto rapidamente descobre que ele é o único que pode encarar o desafio. Wolfgang Petersen (*Mar em Fúria*) dirigiu e co-escreveu esse filme baseado no romance homônimo de Michael Ende.

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

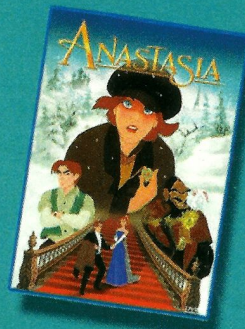
(Snow White and the Seven Dwarfs, EUA/37, 83 min)
DIREÇÃO: David Hand • **LEGENDAS, IDIOMAS E EXTRAS:** NF • **DISTRIBUIDORA:** Buena Vista

Primeira e talvez a mais inesquecível de todas as produções de animação de Walt Disney, adaptada a partir da obra dos irmãos Grimm. Foi necessário muito estudo de movimentos, um exército de artistas e três anos de trabalho para contar a história da princesa órfã Branca de Neve, cuja vida é ameaçada por sua madrasta, a Rainha. Branca de Neve acaba se refugiando na floresta em companhia de sete anões mineiros que se afeiçoam a ela e juram defendê-la. A Rainha contra-ataca metamorfoseada de bruxa, envenena e mata a princesa e encontra a morte perseguida pelos anões. O beijo de amor verdadeiro desperta Branca de Neve de seu leito de morte e todos viverão felizes para sempre. Faturou um Oscar® honorário por tratar-se de uma inovação cinematográfica. Esta versão foi restaurada.

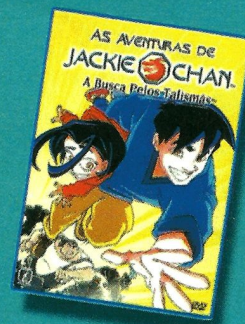
(Brendan Fraser, de *Endiabrado*), aventureiro por excelência, é contratado para guiar expedição até as ruínas da legendária cidade de Hamunaptra, a Cidade dos Mortos, onde, muitos séculos atrás, o sacerdote Imhotep (Arnold Vosloo, de *O Alvo*) fora mumificado vivo por ter tocado a amante do Faraó, Anck-sun-namun. Desconhecendo os perigos que se escondem nas tumbas e corredores de Hamunaptra, a arqueóloga e líder da expedição (Rachel Weisz) se apodera do temido Livro dos Mortos e, acidentalmente, desperta a múmia do sacerdote de seu sono eterno. Agora, sete pragas cairão sobre todo o Egito e Imhotep, mais poderoso do que nunca, tentará oferecer a jovem como sacrifício aos deuses para poder ressuscitar seu amor perdido. Para detê-lo, estão somente o aventureiro, o irmão da garota e um membro de uma seita secreta que jurou proteger o mundo da ameaça da múmia. O que era bom, ficou melhor. Esta edição tem ainda mais extras do que a lançada anteriormente.

ANASTASIA

(Anastasia, EUA/97, 94 min)
DIREÇÃO: Don Bluth e Gary Goldman • **LEGENDAS, IDIOMAS E EXTRAS:** NF • **DISTRIBUIDORA:** Fox

Animação de Don Bluth e Gary Goldman - os mesmos criadores de *Titan* - que conta a história dos últimos dias do czarismo na Rússia, findados pela revolução bolchevique. A última herdeira da família Romanov, Anastasia, tenta, sem sucesso, convencer a todos de quem é, mas o perverso mago Rasputin e seu atrapalhado morcego Bartok fazem de tudo para impedi-la. Meg Ryan, John Cusack, Kelsey Grammer, Christopher Lloyd e Hank Azaria são alguns dos dubladores originais do longa.

AS AVENTURAS DE JACKIE CHAN

(Jackie Chan Animated, EUA/00, 63 min)
DIREÇÃO: John Rogers • **LEGENDAS:** português, espanhol, inglês, chinês, coreano, tailandês • **IDIOMAS:** português, espanhol, inglês e francês, todos (Stereo), e Mandarim (Mono) • **EXTRAS:** formato de tela standard, menus interativos, trailers de cinema, entrevista com Jackie Chan • **DISTRIBUIDORA:** Columbia

O chinês Jackie Chan é definitivamente aceito em Hollywood, não só pelos sucessos de *A Hora do Rush 1* e *2*, como também pela transposição do seu

GUIA DE FILMES

O'Connell, Kiefer Sutherland, Richard Dreyfuss • **Legendas:** português, espanhol, inglês, francês, chinês, coreano, tailandês • **Idiomas:** português, espanhol, inglês, francês (Mono) • **Extras:** formato de tela widescreen, menus interativos, making of especial incluindo entrevistas com Rob Reiner e Stephen King, comentários do diretor Rob Reiner, clip musical "Stand By Me", trailers extras, notas sobre elenco, diretor e autor, notas de produção, seleção de cenas • **Distribuidora:** Columbia

Escritor consagrado (Richard Dreyfuss) relembra, já adulto, a experiência que marcou sua vida e, definitivamente, tirou a ele e a seus melhores amigos da infância. Quando moravam na cidadezinha de Castle Rock, em plena década de 50, os quatro (Wil Wheaton - no papel do escritor menino -, River Phoenix, Corey Feldman e Jerry O'Connell) partem em busca de um menino desaparecido na região próxima a estrada de ferro. Baseado no conto *The Body*, de Stephen King, *Conta Comigo* é uma celebração da amizade e da infância. No elenco vemos futuros astros de Hollywood, como Kiefer Sutherland, John Cusack e River Phoenix (*Indiana Jones e a Última Cruzada*), cuja carreira curta não obscureceu o talento. Wheaton acabou seguindo carreira em *Jornada nas Estrelas - A Nova Geração* e tanto O'Connel como Feldman, hoje encontram-se mais afastados das telas. Feldman chegou a esta em outros trabalhos importantes como, *Os Garotos Perdidos*, mas perdeu-se por aí. Trilha sonora anos 50 impecável.

CONTATOS IMEDIATOS DO TERCEIRO GRAU - EDIÇÃO ESPECIAL

(Clouse Encounters of 3rd Kind - Special Edition, EUA/77, 137 min)

Direção: Steven Spielberg • **Elenco:** Richard Dreyfuss, François Truffaut, Melinda Dillon, Teri Garr, Cary Guffey • **Legendas:** português, espanhol, inglês, francês, chinês, coreano, tailandês • **Idiomas:** espanhol, inglês e francês 2-canais (Dolby Surround), inglês 5.1 (Dolby Digital) e inglês (DTS) • **Extras:** menus interativos em português; formato de tela widescreen; Disco 1: filme completo; Disco 2: trailers de cinema, documentários com 101 minutos, making of original: Observando o Céu, 11 cenas inéditas, notas sobre elenco e realizadores, seleção de cenas • **Distribuidora:** Columbia/Universal

Steven Spielberg deu sua versão sobre o gênero ficção científica no mesmo ano em que seu amigo, George Lucas, arrebentava as bilheterias com *Guerra nas Estrelas*. Bem menos espetacular mas com efeitos especiais tão interessantes quanto, *Contatos Imediatos* é mais um sonho coletivo posto em película. Engenheiro elétrico (Richard Dreyfuss) testemunhou o vôo nada discreto de um OVNI (Objeto Voador Não Identificado) assim como vários outros americanos comuns. Desde esse contato, sua mente passa a ser perturbada por um desejo incontído de reproduzir uma forma geográfica em escultura. Quando chega à forma definitiva, sente-se compelido a deslocar-se para um determinado ponto do interior dos EUA, também procurado por centenas de outros cidadãos e militares. O local, na verdade, é um suposto ponto de encontro com forma de vida alienígena e está sendo controlado pelo Exército, sob comando de um pesquisador francês (o cineasta François Truffaut). O roteiro foi baseado em fatos documentados e pesquisados por Spielberg. O DVD é duplo e contém 11 cenas inéditas e um documentário de 101 minutos no segundo disco falando sobre um dos filmes de maior bilheteria da história do cinema, vencedor do Oscar® de Melhor Fotografia. Apresentações especiais em português.

CURTINDO A VIDA ADOIDADO

(Ferris Bueller's Day Off, EUA/86, 105 min)

Direção: John Hughes • **Elenco:** Matthew Broderick, Alan Ruck, Mia Sara, Jeffrey Jones, Charlie Sheen, Jennifer Grey • **Legendas:** inglês, português, espanhol • **Idiomas:** inglês 5.1 • **Extras:** formato de tela widescreen • **Distribuidora:** Paramount

Ferris Bueller (Matthew Broderick, de *Godzilla*) é um adolescente talentoso e descolado, que prefere curtir a vida a permanecer trancafiado na escola durante o último ano letivo. Longe de ser um bom aluno, tem que arrumar altos

FINAL FANTASY

(Final Fantasy: The Spirits Within, EUA, Japão/01, 101 min)

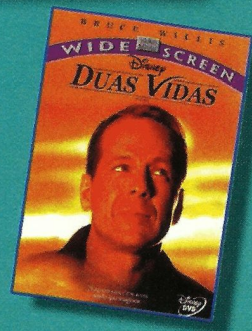
Direção: Hironobu Sakaguchi • **Elenco (vozes):** Ming-Na Wen, Alec Baldwin, Donald Sutherland, Ving Rhames, James Woods, Steve Buscemi, Peri Gilpin • **Legendas:** português, espanhol, inglês • **Idiomas:** inglês, português e espanhol 2-canais • **Extras:** formato de tela widescreen; **Disco 1:** comentários do co-diretor e equipe, comentários do diretor de animação, diretor de cenário e editor, trilha sonora isolada com comentários em áudio do compositor Elliot Goldenthal, storyboards e rascunhos com comentários opcionais da produção, trailers de cinema, menus interativos; **Disco 1** - apresentações especiais em DVD-ROM: exploração interativa do filme, roteiro completo, protetor de tela, weblinks; **Disco 2:** documentário original interativo, o making of de Final Fantasy, erros de gravação, aberturas alternativas, mini-movie: o sonho de Aki, campanhas de marketing incluindo múltiplos workshops, 7 arquivos dos personagens, 3 comparações de escalas de veículos (Bandit, Quatro, Black Boa), 2 Face Wraps (Aki, Dr. Sid), morfose dos personagens, compondo prédios, explorando acabamentos, sets & props, editando Final Fantasy, menus interativos; **Disco 2** - apresentações especiais em DVD-ROM: exploração interativa da Square Pictures, protetor de tela, weblinks • **Distribuidora:** Columbia

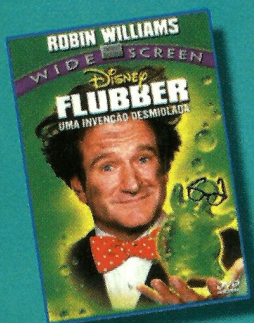
Em 2065, uma raça alienígena de seres etéreos domina a Terra obrigando os seres humanos sobreviventes a viverem nas poucas cidades defendidas por campos de força. O Dr. Sid e a Dra. Aki Ross esforçam-se para conter a invasão buscando nove espíritos específicos, capazes de destruir aquelas estranhas formas de vida. Mas Aki faz uma corrida contra o relógio já que encontra-se infectada pelos aliens e até agora só encontrou oito espíritos. Para piorar sua situação, o general Hein é capaz de qualquer coisa para provar que a única forma de destruir o inimigo é o Canhão Zeus, que orbita o planeta. Na escala de evolução dos longas de animação, *Final Fantasy* seria a última palavra, aprimorando e muito antecessores como *Akira* e *O Fantasma do Futuro*. Baseado em um popular videogame, foi para as telas pelas mãos do criador do jogo Hironobu Sakaguchi, que também dirigiu, produziu e assinou o argumento da trama. O esforço envolveu mais de 200 profissionais recrutados nos mais diversos países, computadores SGI - que permitiram movimentos de câmera e detalhes inéditos no gênero - e uma incansável busca pela quase perfeição (se fosse perfeito seria um filme).

esquemas para enganara aos pais e a seus professores e ainda fugir da irmã dedo-duro (Jennifer Grey, de *Dirty Dancing*), mas o caça-gazeteiros - se é que isso ainda existe hoje em dia! - Ed Rooney (Jeffrey Jones, de *A Lenda do Cavaleiro Sem Cabeça*) está de olho nele e promete reprová-lo. Mas Ferris, ao lado da namorada (Mia Sara, de *Timecop*) e do melhor amigo (Alan Ruck, de *Velocidade Máxima*), desafia Rooney assim mesmo para poder passar um dia aprontando. Comédia adolescente dirigida por John Hughes com bastante propriedade. Algumas cenas são antológicas e a trilha foi selecionada a dedo.

DUAS VIDAS

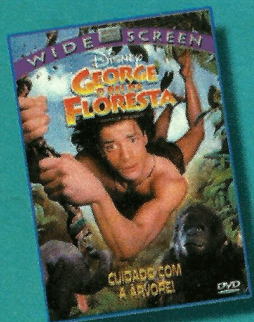
(The Kid, EUA/00, 104 min)

Direção: Jon Turteltaub • **Elenco:** Bruce Willis, Emily Mortimer, Spencer Breslin, Jean Smart, Lily Tomlin • **Legendas:** português, espanhol, inglês • **Idiomas:** inglês, português • **Extras:** formato de tela widescreen, menu interativo, seleção de cenas, bônus especial (inglês), som Dolby Digital 5.1 • **Distribuidora:** Buena Vista

Executivo bem-sucedido (Bruce Willis) leva vida abastada, mas completamente oca. Sem namorada

ou família, mal consegue se entender com o seu pai até o momento em que o destino lhe concede uma chance de resgatar sua vida. A oportunidade aparece na forma de um garoto de 8 anos (Spencer Breslin), na verdade, ele mesmo quando criança. O choque entre os dois é inevitável. O garoto não fica lá muito satisfeito com sua fachada adulta e o executivo acaba sendo conduzido por ele em sua recuperação.

FLUBBER - UMA INVENÇÃO DESMIOLADA

(Flubber, EUA/97, 94 min)

Direção: Les Mayfield • **Elenco:** Robin Williams, Marcia Gay Harden, Christopher McDonald • **Legendas:** português, espanhol, inglês • **Idiomas:** inglês, português, espanhol • **Extras:** formato de tela widescreen, menu interativo, seleção de cenas, som Dolby Digital 5.1 • **Distribuidora:** Buena Vista

Um cientista atrapalhado (Robin Williams, de *O Homem Bicentenário*) desenvolve durante uma de suas pesquisas, uma geleca verde dotada de inteligência e capaz de assumir diferentes formas, batizada Flubber. O que parece ser um produto inofensivo, pode se tornar uma perigosa arma nas mãos de bandidos. É incrível como ainda hoje Robin Williams consiga arrumar tempo para fazer filmes como esse!

GEORGE, O REI DA FLORESTA

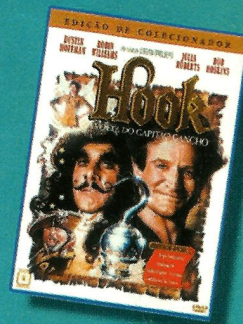
(George of the Jungle, EUA/97, 91 min)

Direção: Sam Weisman • **Elenco:** Brendan Fraser, Leslie Mann, Thomas Haden Church, Richard Roundtree, John Cleese • **Legendas:** português, espanhol, inglês • **Idiomas:** inglês 5.1 (Dolby Digital), português, espanhol • **Extras:** formato de tela widescreen, menu interativo, seleção de cenas, som Dolby Digital 5.1 • **Distribuidora:** Buena Vista

Criança perdida na selva é adotada por gorilas e criada a leite de búfalo. Infelizmente, o futuro Senhor das Selvas herdará não só a força desses animais como também sua inteligência. Quando uma expedição rompe as florestas em busca de pistas sobre o paradeiro do "gorila branco" (adivinhem quem?), nosso herói, George (Brendan Fraser, de *A Múmia*), se apaixona perdidamente pela única mulher do grupo (Leslie Mann), para desespero do seu noivo (Thomas Haden Church). O namoro da floresta sobe a serra e George acaba vindo para a cidade grande. Sua ausência trará problemas para seu elefante (que pensa que é um cão) e para o seu mentor, um gorila falante (dublado por John Cleese). Comédia meio *camp* baseada em seriado de TV homônimo que marcou os anos 80 e arrebatou alguns milhões de dólares nos cinemas mundiais.

HOOK - A VOLTA DO CAPITÃO GANCHO

(Hook, EUA/91, 142 min)

Direção: Steven Spielberg • **Elenco:** Robin Williams, Dustin Hoffman e Julia Roberts • **Legendas e Idiomas:** NF • **Extras:** making of com entrevistas com Steven Spielberg e elenco, jogo interativo, trailers de cinema, seleção de cenas • **Distribuidora:** Columbia

Advogado bem-sucedido (Robin Williams) retorna à Inglaterra com sua mulher e filhos para celebrar a ampliação do orfanato onde foi criado. A dona do orfanato, uma certa Wendy Darling, começa a contar às crianças a história de um garoto que podia voar e que decidiu parar de crescer, Peter Pan. O que ela omite é que o pai das crianças é, na verdade, o próprio Pan, que desistiu de viver na Terra do Nunca por causa dela. Agora, crescido, será obrigado a voar de novo já que o perverso Capitão James Hook (Dustin Hoffman) raptou seus filhos forçando-o a um confronto derradeiro. Curiosamente, a Columbia lança um DVD Região 4 bem mais completo do que o lançado na Região 1 nessa edição especial para colecionadores. Tomara que isso se repita.

INSPETOR BUGIGANGA

(Inspector Gadget, EUA/99, 80 min)

Direção: David Kellogg • **Elenco:** Matthew Broderick, Rupert Everett, Joely Fisher, Michelle Trachtenberg, Andy Dick, Cheri Oteri, Michael Hagerty, Dabney Coleman, Frances Bay, Don Adams • **Legendas:** português, espanhol **Idiomas:** inglês, português, espanhol • **Extras:** formato de tela widescreen, menu interativo, seleção de cenas, bônus especial (em inglês), som Dolby Digital 5.1 • **Distribuidora:** Buena Vista

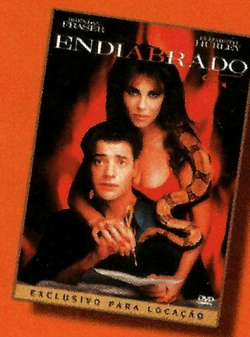
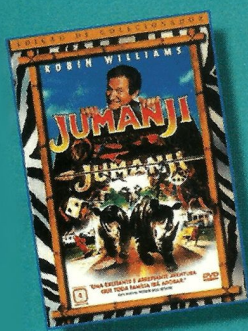
John Brown (Matthew Broderick, de *Godzilla*) segurança de uma empresa de pesquisas, sofre um acidente quase fatal quando o vilão Garra (Rupert Everett, de *O Casamento do Meu Melhor Amigo*) invade as instalações em busca de tecnologia de ponta. Através de uma arriscada intervenção cirúrgica - realizada pela cientista Brenda (Joely Fisher) -, seu corpo é todo reconstruído, melhorado e algumas engenhocas são somadas a ele. Surge o Inspetor Gadget (Bugiganga), um ser altamente equipado para deter Garra, mas com pouco miolo para usar tanta parafernália. Longa baseado em seriado de desenho animado popular nos EUA na década de 80. Mais uma daquelas tentativas de transportar TV para o cinema, só que essa não engrossa a lista das bem-sucedidas. Stan Winston (*Alien, o Oitavo Passageiro*) ficou responsável pelos inusitados efeitos especiais.

ENDIABRADO - EDIÇÃO ESPECIAL

(Bedazzled, EUA/00, 93 min)

Direção: Harold Ramis • **Elenco:** Brendan Fraser, Elizabeth Hurley, Frances O'Connor, Miriam Shor, Paul Adelstein • **Legendas:** inglês 5.1, espanhol e português 2.0 (Surround) • **Idiomas:** inglês e espanhol 1.0 • **Extras:** formato de tela widescreen anamórfico, menu interativo (em inglês, português e espanhol), seleção de cena, comentário em áudio do diretor Harold Ramis, comentário em áudio com Elizabeth Hurley e Trevor Albert, making of, Por trás das câmeras, cenas deletadas, spots de TV, galeria de fotos • **Distribuidora:** Fox

Elliot Richards (Brendan Fraser, de *A Múmia*) é um sujeito que pode ser descrito, em uma única palavra, como mala. Faz piada sem graça, irrita os colegas de trabalho com suas manias e é extremamente solitário. Mas sua sorte muda quando a mais estonteante personificação do Diabo dos últimos 100 anos de cinema (Elizabeth Hurley, de *Austin Powers - Um Agente Bond Cama*) decide conceder-lhe sete desejos em troca de sua patética alma. Assim, Richards conseguirá ganhar o amor de Alison (Frances O'Connor), sua colega de trabalho e sua grande paixão. Como o Capeta é cheio de truques - e belas curvas! -, ele acaba se enrolando mais e mais a cada pedido feito e o que é pior, ficando cada vez mais longe da garota. Comédia inspirada no clássico *O Diabo É Meu Sócio* (67), de Stanley Donen, agora dirigida por Harold Ramis (*Máfia no Divã*), que também co-roteirizou e produziu o filme. Edição Especial, bem mais completa do que a lançada somente para locação.

GUIA DE FILMES

JUMANJI - EDIÇÃO DE COLECIONADOR

(Jumanji, EUA/95, 104 min)
Direção: Joe Johnston • **Elenco:** Robin Williams, Bonnie Hunt e Kirsten Dunst • **Legendas e Idiomas:** NF • **Extras:** documentário com making of, storyboards, making of de efeitos especiais, trailers de cinema • **Distribuidora:** Columbia/Universal

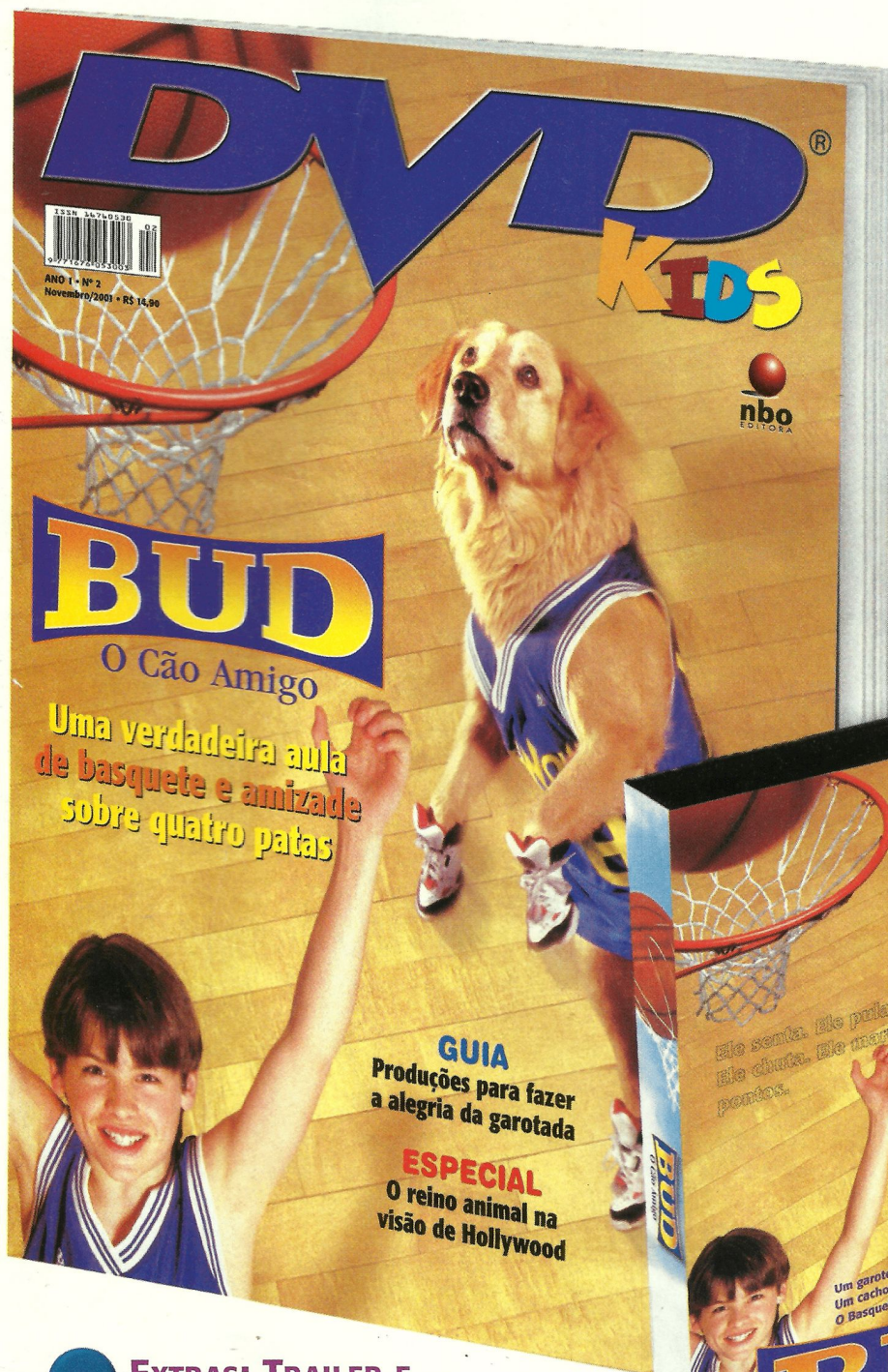
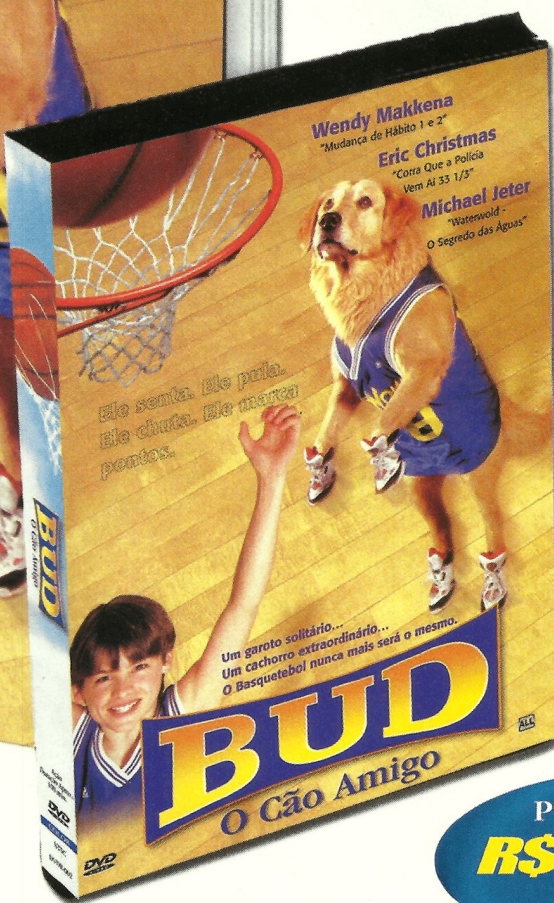
Em meados dos anos 60, um menino e uma menina iniciam um jogo de tabuleiro muito especial, Jumanji. Mas logo nos primeiros movimentos dos dados, o garoto é tragado pelo jogo e a menina foge amedrontada. Trinta anos depois do ocorrido, a casa onde o rapaz viveu foi alugada por mãe e seus dois filhos que, vasculhando o sótão, encontram o jogo. Eles logo percebem que alguma coisa estranha acontece a cada lance de dados e, em seguida, libertam o rapaz desaparecido, agora um adulto barbado (Robin Williams). Ele explica que o que parece diversão é, na verdade, maldição e que agora, todos juntos devem terminar aquela partida.

MIB - HOMENS DE PRETO - EDIÇÃO ESPECIAL

(Men In Black, EUA/97, 98 min)
Direção: Barry Sonnenfeld • **Elenco:** Tommy Lee Jones, Will Smith, Linda Fiorentino, Vincent D'Onofrio, Rip Torn, Tony Shaloub • **Legendas:** português, espanhol, Inglês, cantonês, mandarim, coreano, tailandês • **Idiomas:** inglês 5.1 (dolby digital), inglês 2.0, português 2.0, espanhol 2.0 • **Extras:** formato de tela widescreen, menus interativos animados e musicados em português, comentários de Barry Sonnenfeld e Tommy Lee Jones, estudos de animação de personagens usando ângulos, análise da cena do túnel usando ângulos, comparações de storyboards, cenas estendidas e alternadas (uma compilação de cenas inéditas e clips do filme), galeria de conceitos de criação, galeria de fotos da produção, galeria de storyboards, making of original, documentário "A Metamorfose de Homens de Preto, vídeo musical (estrelado por Will Smith), notas sobre elenco e realizadores, trailers de cinema, DVD-ROM, seleção de cenas • **Distribuidora:** Columbia

Depois que seu parceiro Dee solicitou a aposentadoria, o agente Kay (Tommy Lee Jones) optou em recrutar um substituto a sua altura vasculhando as ruas de Nova York. O homem selecionado é o policial Jones (Will Smith), um tira persistente e que, curiosamente, acabou de se envolver numa perseguição a um estranho ser. Por estas e outras "qualidades", Jones sai de cena para dar lugar ao agente Jay e ambos, logo de cara, investigarão o desaparecimento de um terráqueo e a misteriosa evasão de aliens de nosso planeta. Nada disso deve fazer sentido para você se você deixou de viver o final da década de 90, época em que Barry Sonnenfeld entregou ao mundo sua versão cinematográfica para *Homens de Preto*, popular quadrinho americano.

Depois de um sucesso estrondoso nos cinemas e em *home video*, chegou a vez da Columbia testar a popularidade dos agentes Kay e Jay também no formato digital. Para isso, a empresa não poupou esforços e traz ao consumidor uma Edição Especial do filme - lançada no mundo todo simultaneamente -, repleta de features e informações valiosíssimas para os apreciadores do gênero. Muito se falou sobre uma continuação para *MiB*, mas, por enquanto, nada! Lamentemos.

O PÚBLICO INFANTIL AGORA TEM SUA PRÓPRIA REVISTA E GANNHA UM DVD

Aceitamos todos os cartões de crédito

FAÇA SEU PEDIDO PELO TEL.: (0xx11) 3038-1368

ENTREGAMOS PARA TODO O BRASIL SEM CUSTO ADICIONAL